

IMPERFEKAT

(IMPARFAIT)



GRAĐENJE IMPERFEKTA

Imperfekat je prosto prošlo vreme.

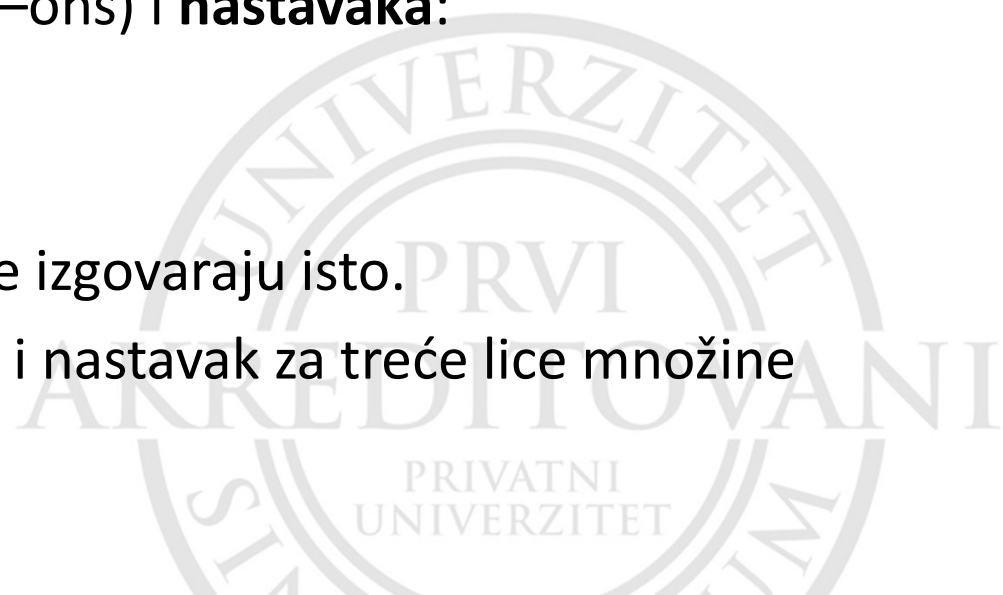
Gradi se od:

osnove prvog lica množine prezenta (dakle, kada od glagola u licu nous oduzmemo prezentski nastavak –ons) i **nastavaka:**

ais, ais, ait, ions, iez, aient .

Od šest nastavaka imperfekta, četiri se izgovaraju isto.

To su nastavci za jedninu (ais, ais, ait) i nastavak za treće lice množine (aient). Izgovaramo samo jedno E !



- Parler : nous **parlons** → je **parlais**
- Finir : nous **finissons** → tu **finissais**
- Partir : nous **partons** → il **partait**
- Attendre : nous **attendons** → elle **attendait**
- Faire : nous **faisons** → nous **faisions**
- Voir : nous **voyons** → vous **voyiez**
- Prendre : nous **prenons** → ils **prenaient**
- Mettre : nous **mettons** → elles **mettaient**



Kada se glagolska osnova završava na g ili c, ona ispred a prelazi u GE tj. Ç !

Manger:

Je mangeais

Tu mangeais

Il/elle mangeait

Nous mangions

Vous mangiez

Ils/elles mangeaient

Commencer:

Je commençais

Tu commençais

Il/elle commençait

Nous commencions

Vous commenciez

Ils/elles commençaient



POMOĆNI GLAGOLI U IMPERFEKTU

avoir : nous avons → av

J'avais

Tu avais

Il/elle avait

Nous avions

Vous aviez

Ils/elles avaient

ÊTRE : nous sommes, ali osnova za imperfekat je nepravilna i glasi **ét** !

J'étais

Tu étais

Il/elle était

Nous étions

Vous étiez

Ils/elles étaient

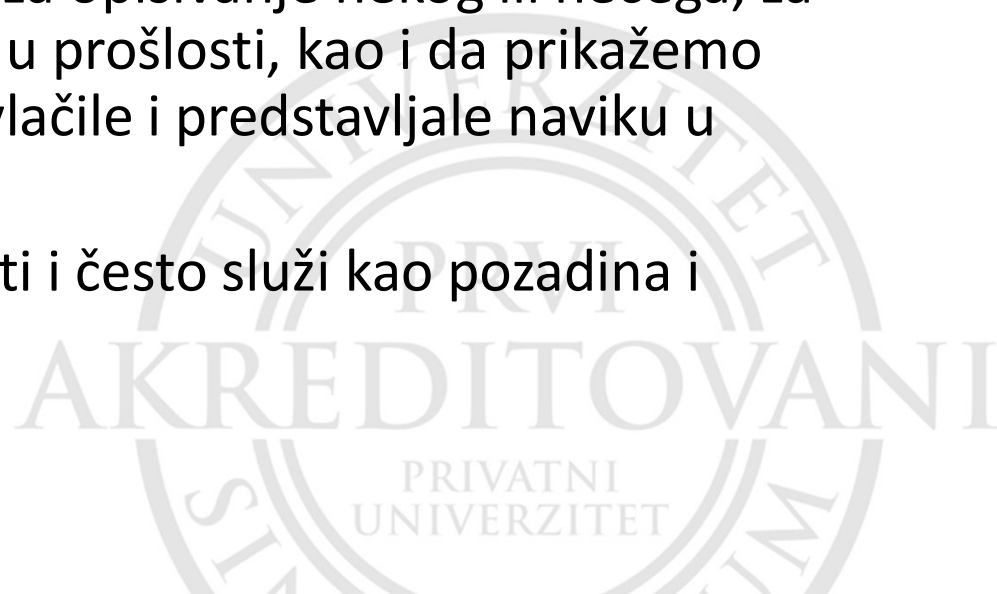


UPOTREBA IMPERFEKTA

Imperfekat je prošlo vreme kojim iskazujemo radnju koja je bila u toku u određenom vremenskom trenutku u prošlosti, pri čemu se ne određuje ni njen početak ni kraj.

Zbog toga imperfekat često koristimo za opisivanje nekog ili nečega, za iskazivanje navika i uobičajenih radnji u prošlosti, kao i da prikažemo radnje koje su se ponavljale ili odugovlačile i predstavljale naviku u prošlosti.

Taj opis predstavlja situaciju u prošlosti i često služi kao pozadina i dekor za radnje iskazane perfektom.



PRILOŠKE ODREDBE ZA VREME KOJE IDU UZ IMPERFEKAT

- AVANT
- AUTREFOIS
- À CETTE ÉPOQUE
- CE JOUR-LÀ
- RÉGULIÈREMENT
- SOUVENT
- TOUS LES JOURS / CHAQUE JOUR
- TOUS LES SAMEDIS

